

1 - Kit Fanáticas del Patchwork

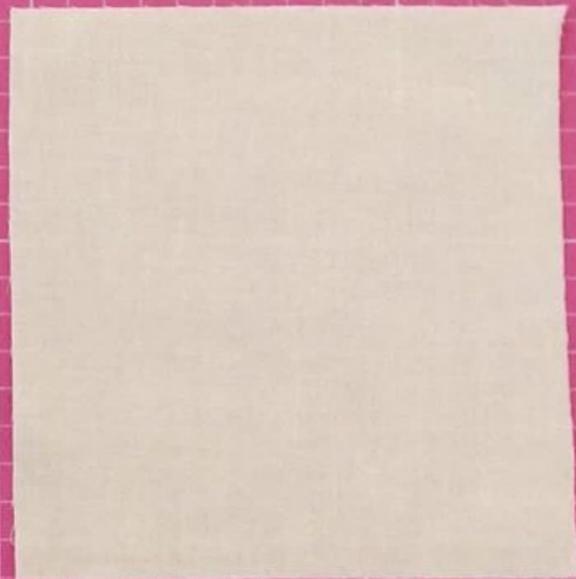
EMPIEZA EL ROCK AND ROLL



2-GUATA Y TRASERA 25 X 25



3-TELAS BLANCAS SASHING Y PIECING

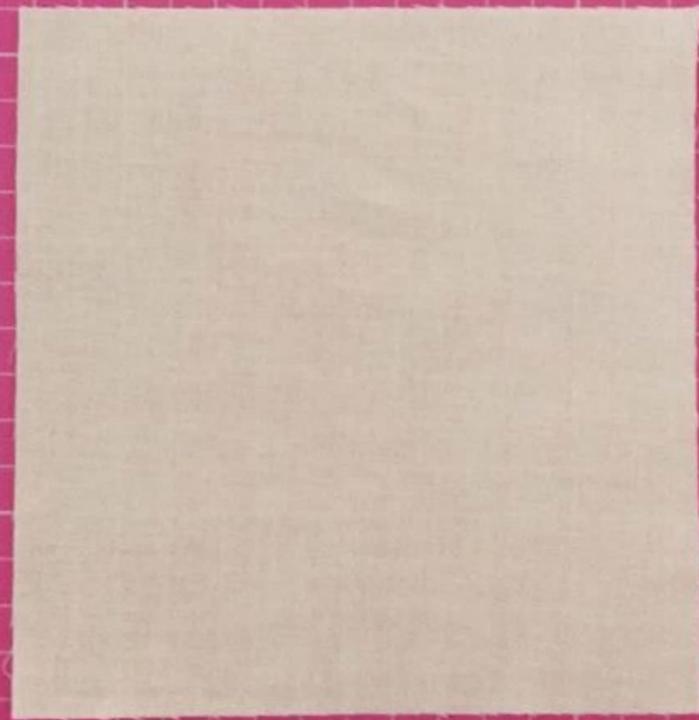


4- cortar del trozo grande 2 piezas de
 $6 \times 1\frac{7}{8}$

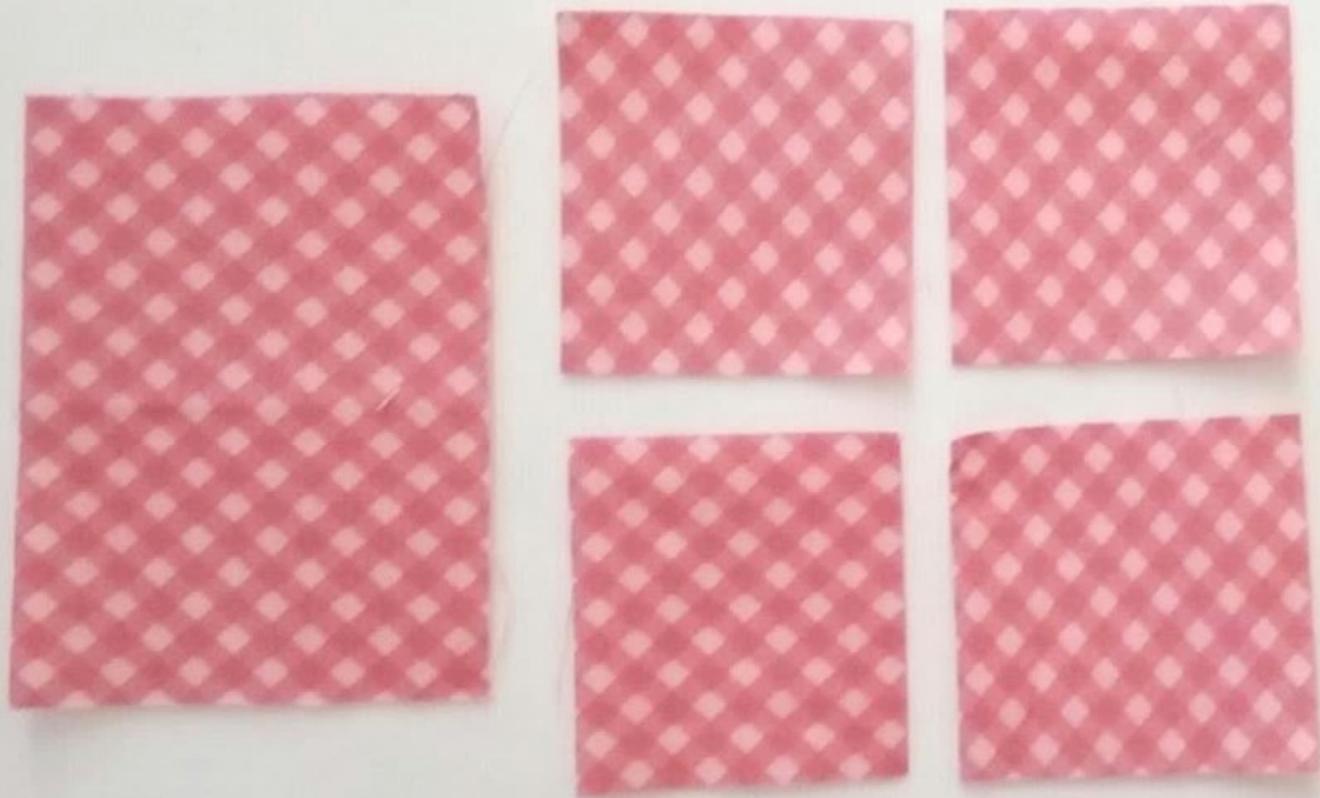
cortar 2 trozos de $3\frac{1}{4} \times 1\frac{7}{8}$ y reservar



5 - de la tela blanca para la casita
cortar 1 de 1.5×1.5
cortar 3 trozos de 1.5×2
cortar 3 trozos de 1.5×1



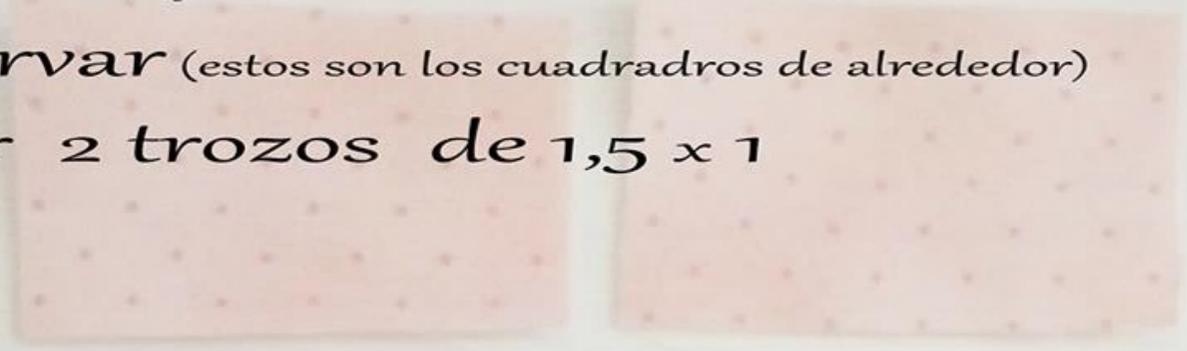
6 - cortar 4 trozos de $1\frac{7}{8} \times 1\frac{7}{8}$
y reservar (estos son los cuadrados de alrededor)
cortar 1 trozo de 3×2



7- cortar 4 trozos de $1\frac{7}{8} \times 1\frac{7}{8}$

y reservar (estos son los cuadrados de alrededor)

cortar 2 trozos de $1,5 \times 1$



8- cortar 4 trozos de $1\frac{7}{8} \times 1\frac{7}{8}$

y reservar (estos son los cuadrados de alrededor)

cortar 2 trozos de $1,5 \times 2$

cortar 1 trozo de 1×1



9- cortar 4 trozos de $1\frac{7}{8} \times 1\frac{7}{8}$

y reservar (estos son los cuadrados de alrededor)

cortar 3 trozos de $1,5 \times 2$

cortar 1 trozo de 1×1



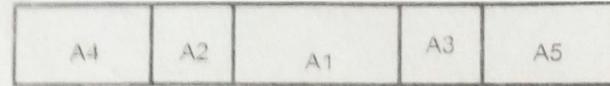
10- cortar 4 trozos de $1\frac{7}{8} \times 1\frac{7}{8}$

y reservar (estos son los cuadrados de alrededor)

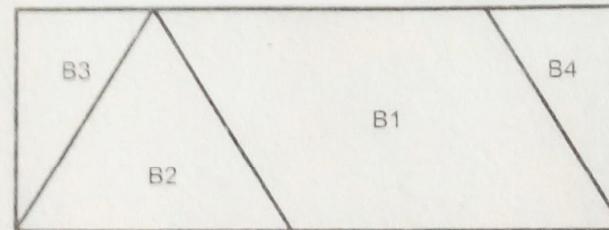
cortar 1 trozo de 2×2



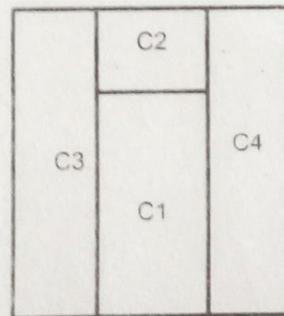
11- Separamos las 4 partes del patrón con cuidado de no rebasar el margen de costura (líneas discontinuas de alrededor).



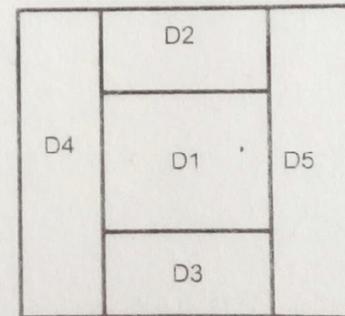
fanaticas del patchwork



fanaticas del patchwork



fanaticas del patchwork

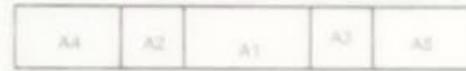


fanaticas del patchwork

12 - Reunimos las piecitas que vamos a necesitar para el paper foundation
La foto de la labor term. y el tamaño nos indican qué trozo del patrón que les corresponde



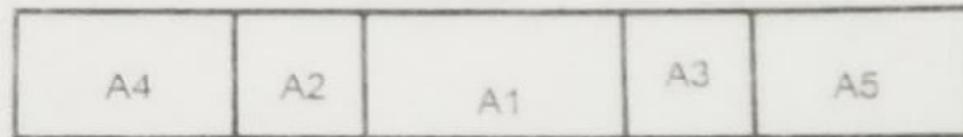
13- Empezamos con la parte de las chimeneas



fanaticas del patchwork



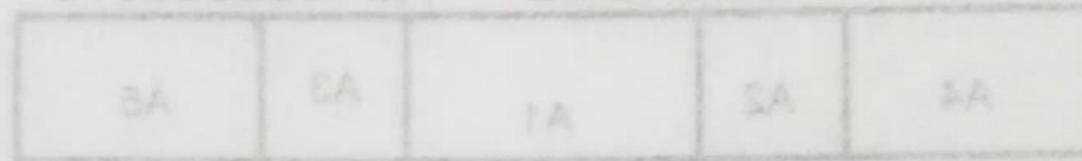
14 - Cosemos por orden, la pieza donde pone A1 (tela cruda) es la primera, y la coseremos con la pieza A2 (tela verde) por la línea donde coinciden.



fanaticas del patchwork



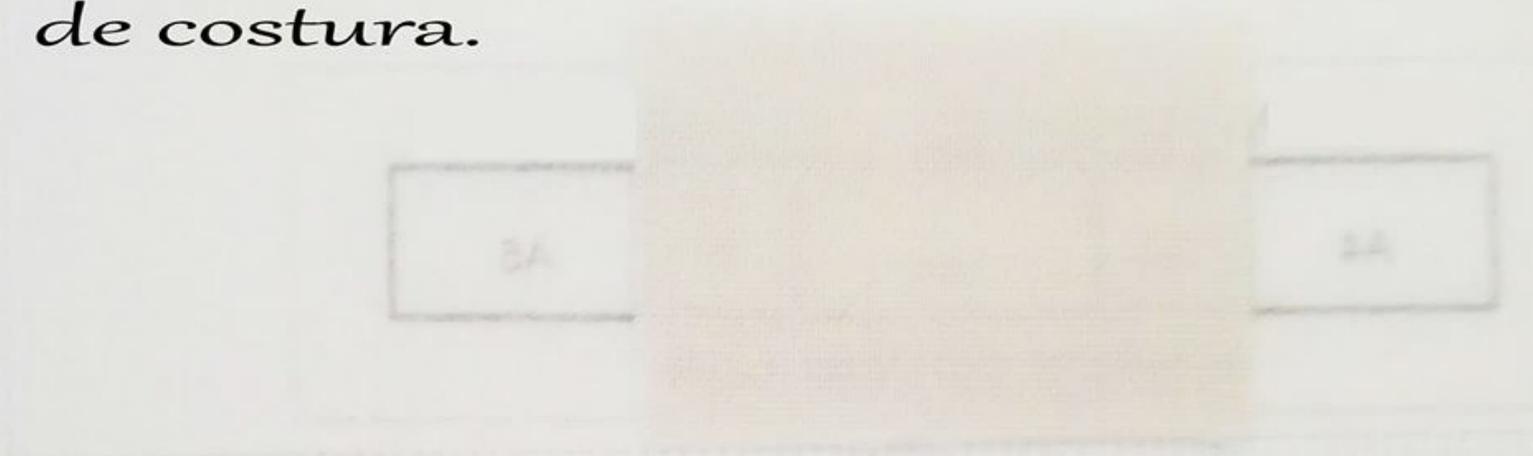
15 - Ponemos el patrón del revés,
pues es ahí donde irán siempre
las telas, y dejaremos el derecho
del patrón para coser.



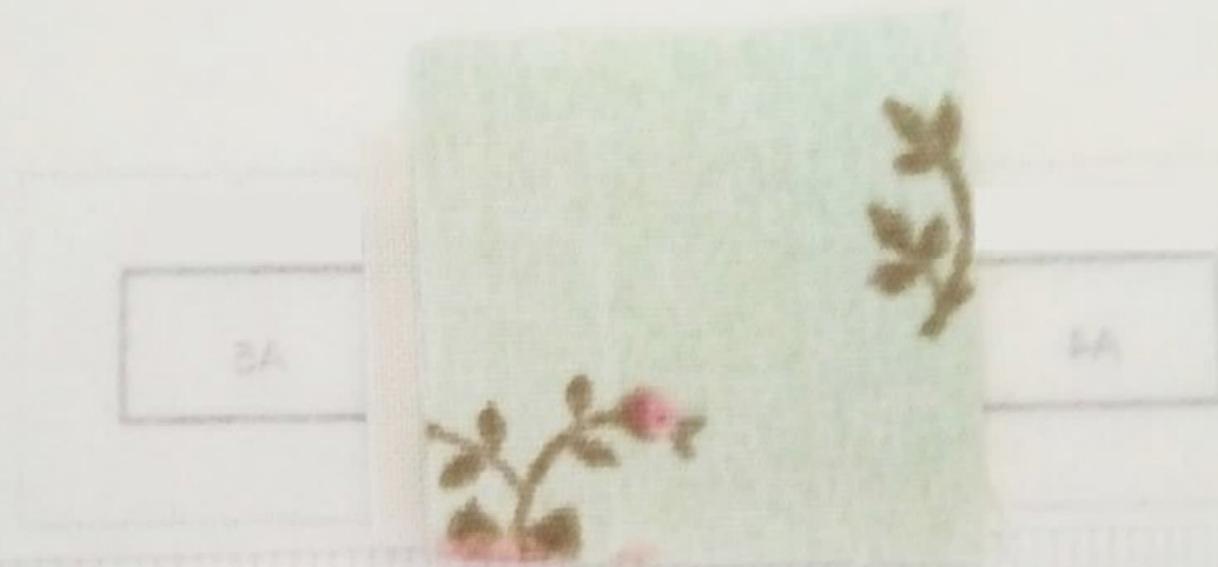
fantasias del patchwork



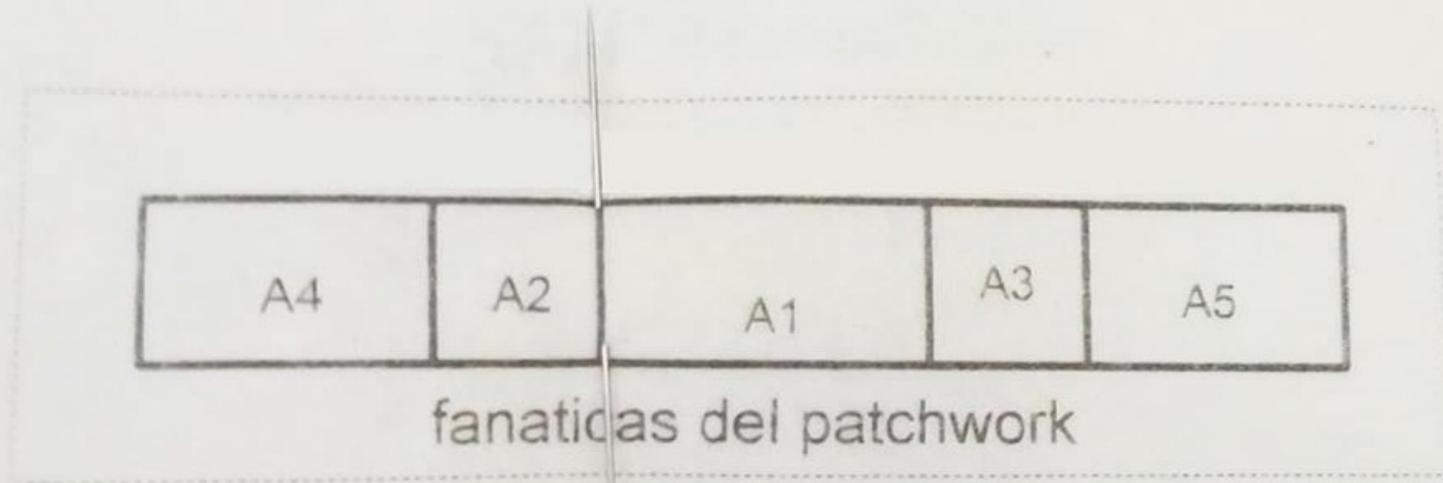
16- Situamos la tela A1 con su revés encima del revés del patrón, y comprobamos que cubre perfectamente todos sus márgenes de costura.



17 - Situamos la pieza A2 encima,
derecho con derecho,
alineando con la parte que vamos
a coser.



18 - Pasamos un alfiler por donde irá la costura, sujetando las dos piezas al patrón



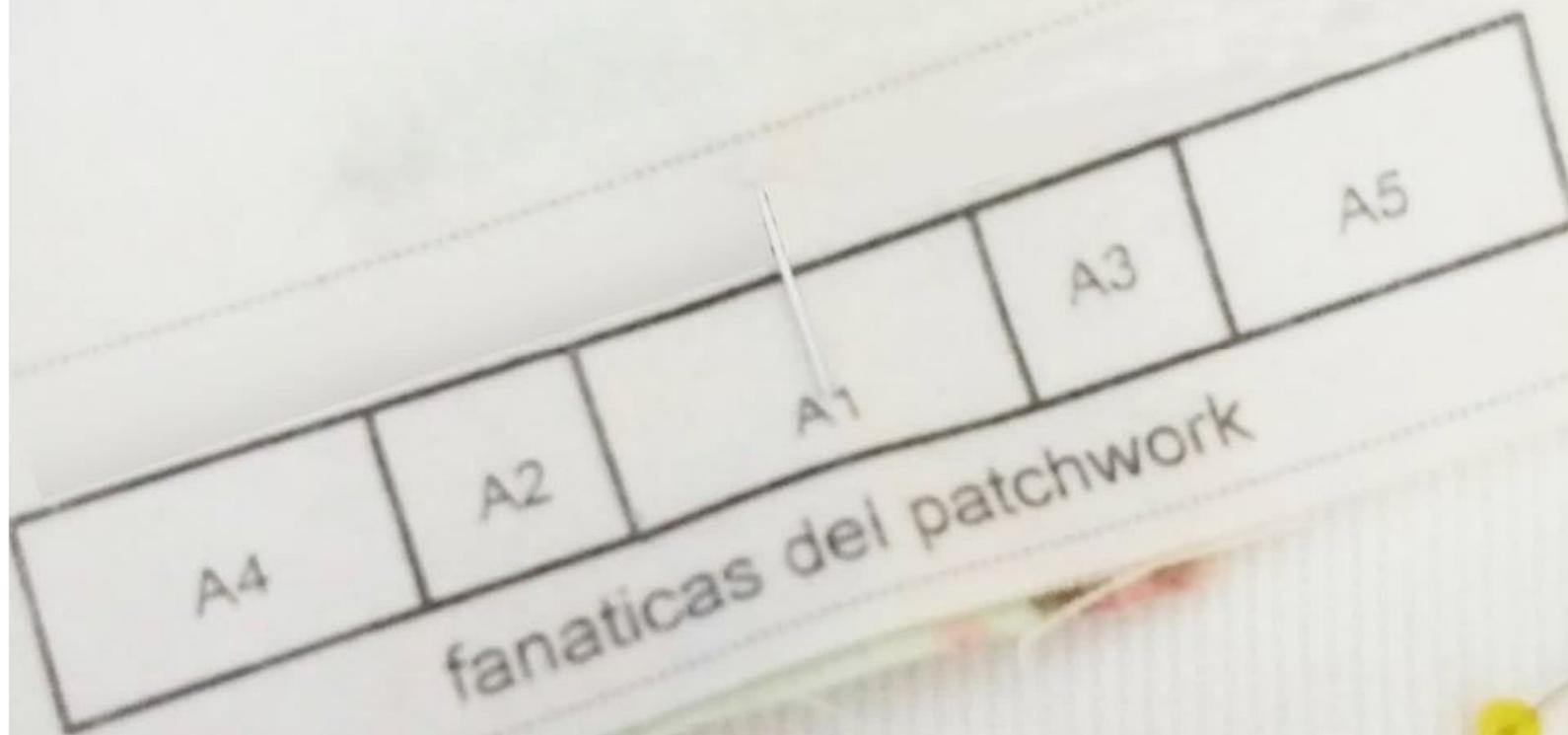
19 - Abrimos y comprobamos
que cuando estén cosidas cubrirán
perfectamente su área y su margen
de costura



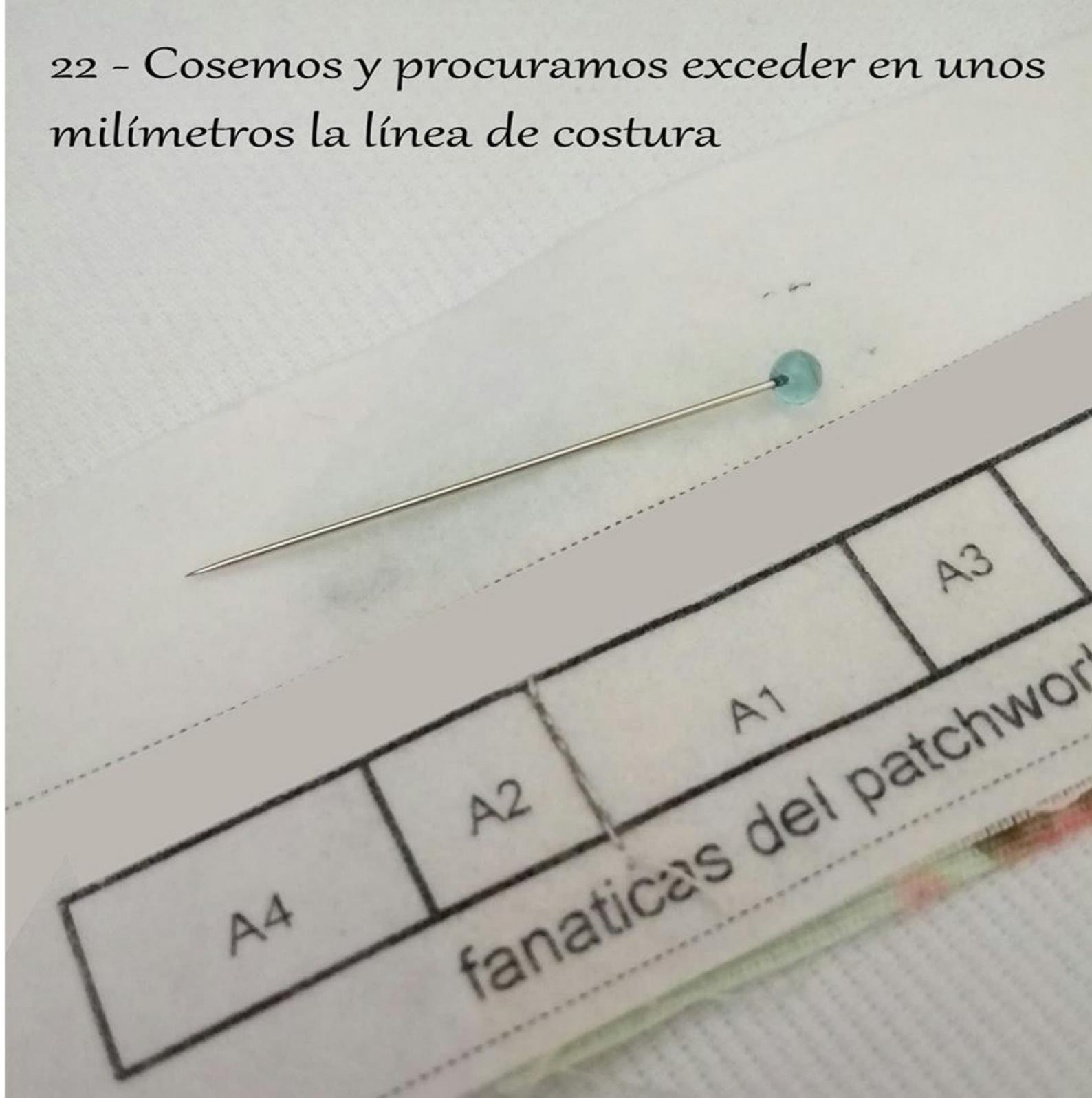
20- Ponemos otro alfiler sujetando las piezas y quitamos el que habíamos puesto en la costura, para poder coser por ahí



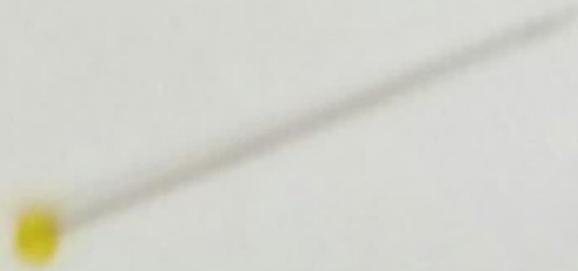
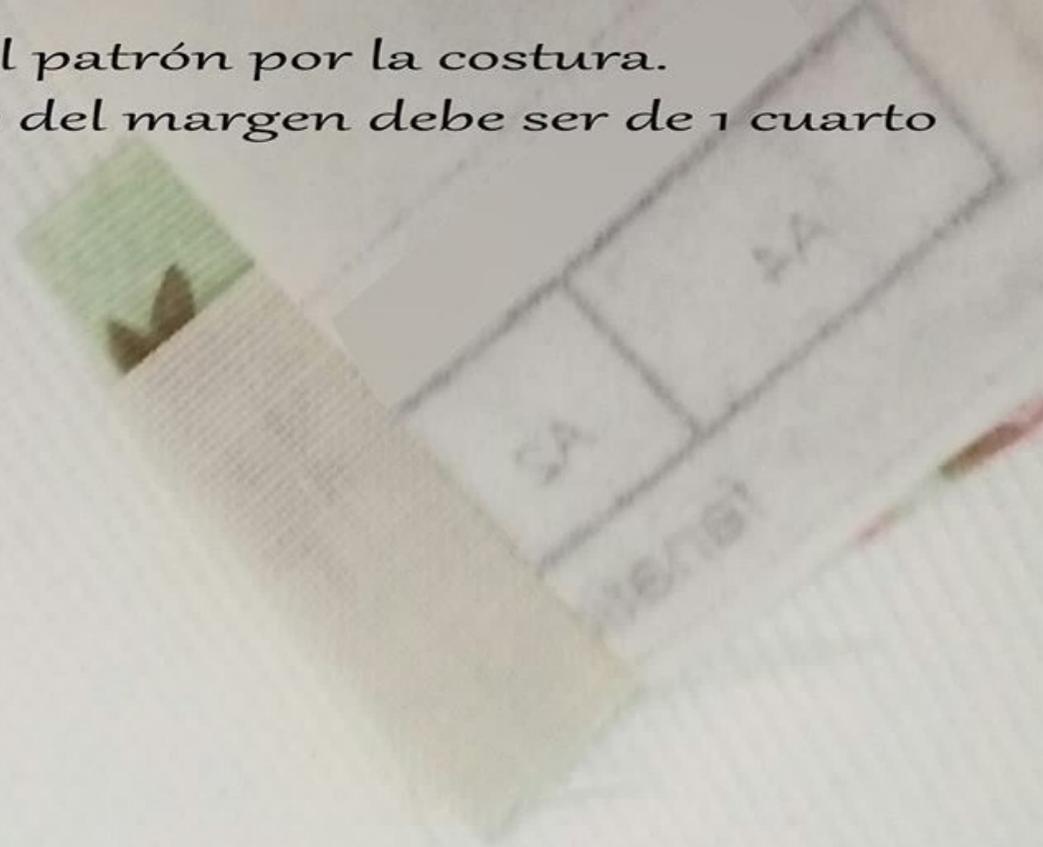
21- Así queda por el derecho



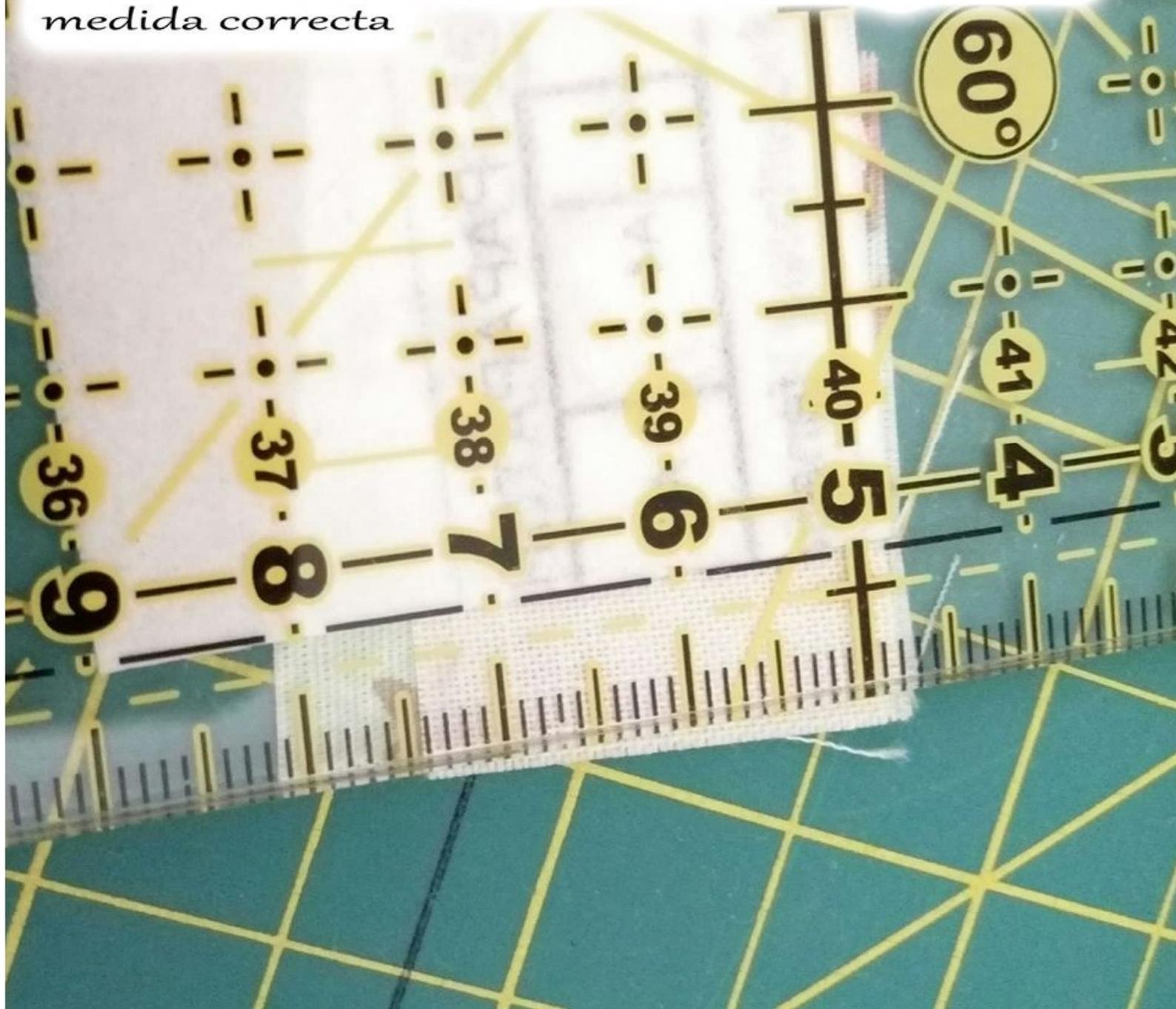
22 - Cosemos y procuramos exceder en unos milímetros la línea de costura



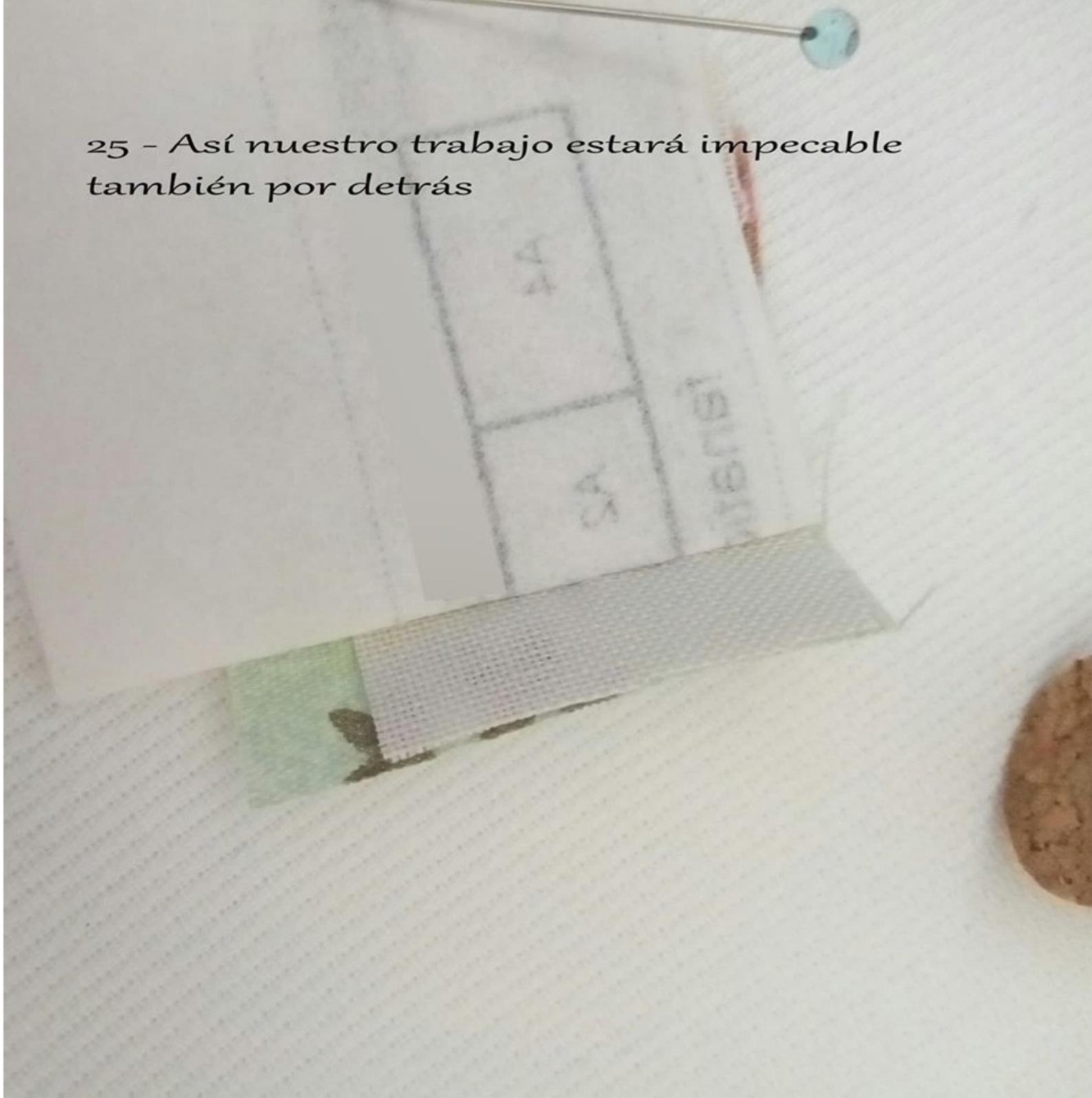
23 - Doblamos el patrón por la costura.
La tela sobrante del margen debe ser de 1 cuarto
de pulgada



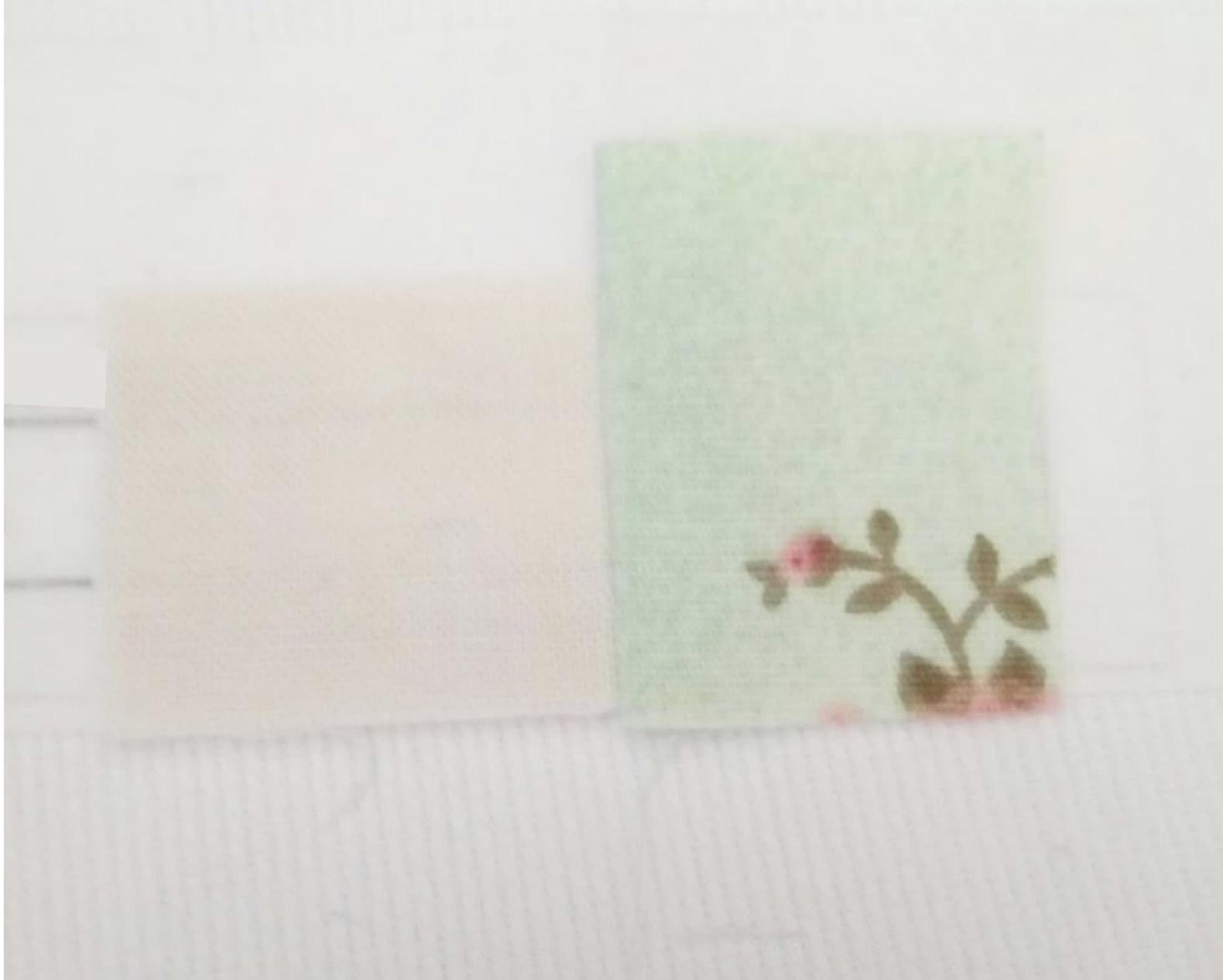
24- Con ayuda de una regla que lo lleve marcado, cortamos con el cúter para dejar el margen de la medida correcta



25 - Así nuestro trabajo estará impecable
también por detrás



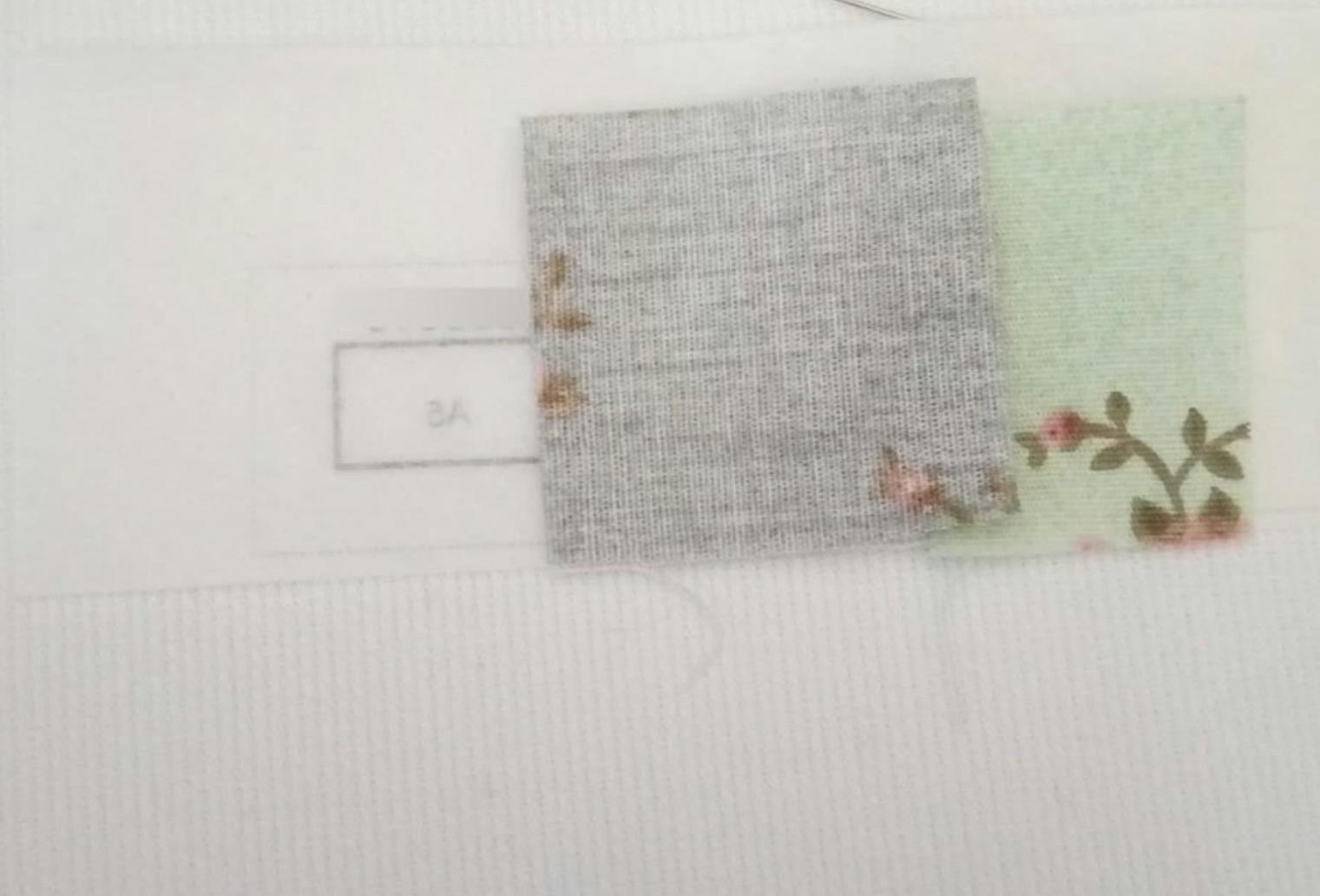
26- Abrimos las telas con el dedo o herramienta al efecto



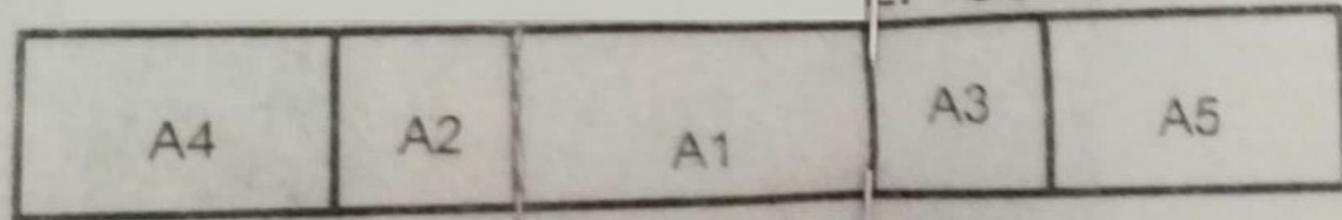
27- Y repetimos el proceso con la siguiente tela
A3 (gris)



28 La alineamos con el otro borde de la tela A1...



29- Sujetamos con el alfiler por la línea de costura

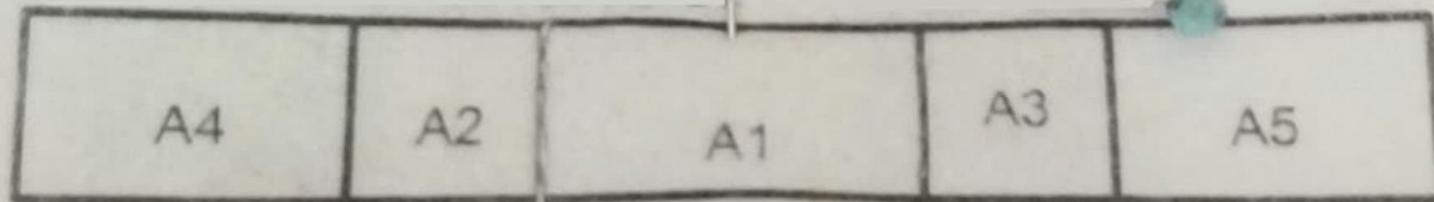


fanaticas del patchwork

30 Una vez comprobado que cubre su área y el margen, sujetamos con alfiler por enmedio y sacamos el otro para poder coser

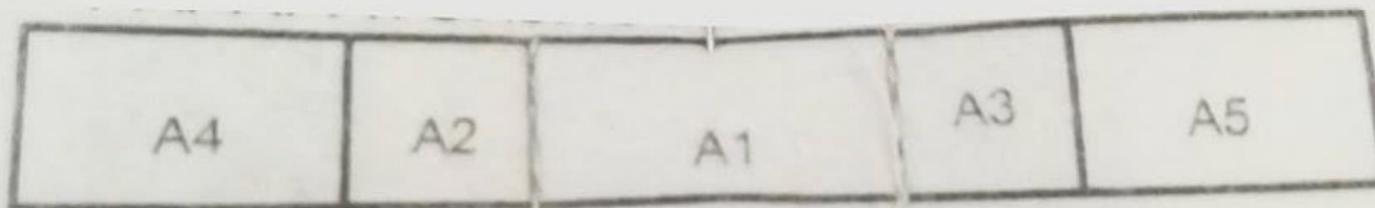


31 - y sacamos el otro para poder coser



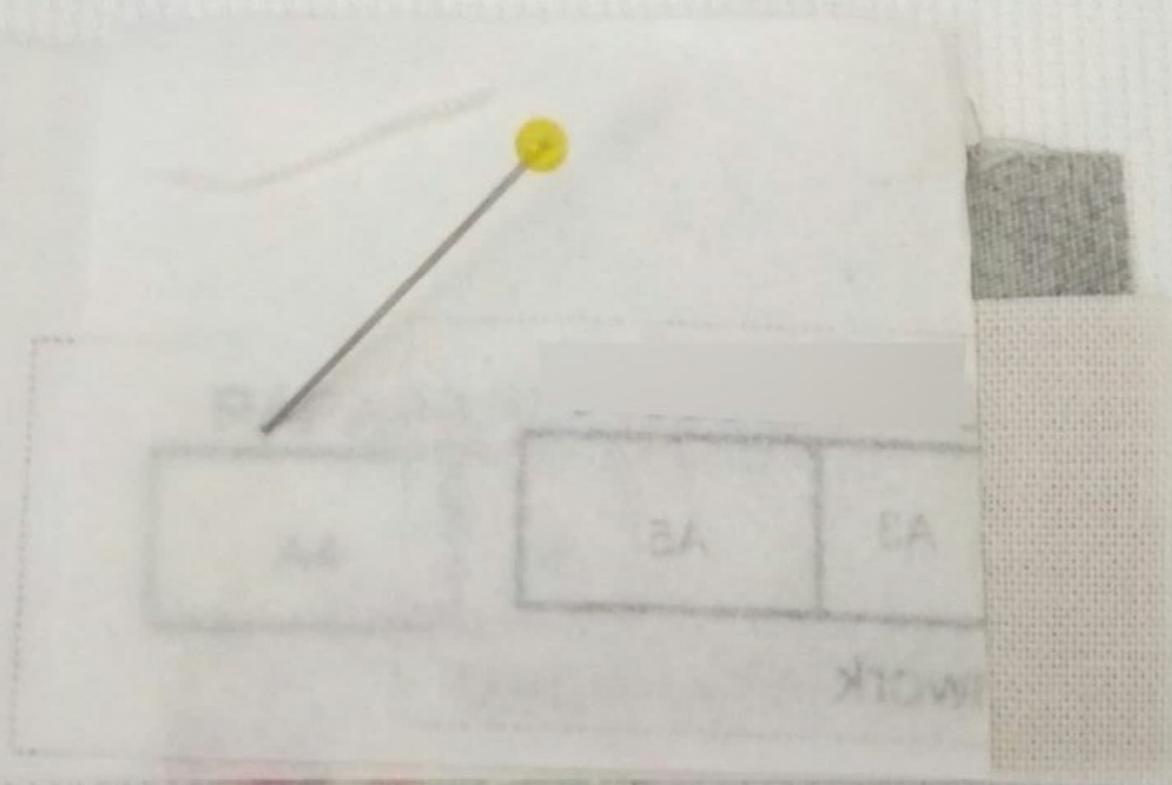
fanaticas del patchwork

32 -cosemos por la línea que une A1 y A3,
siempre exendiéndola unos milímetros

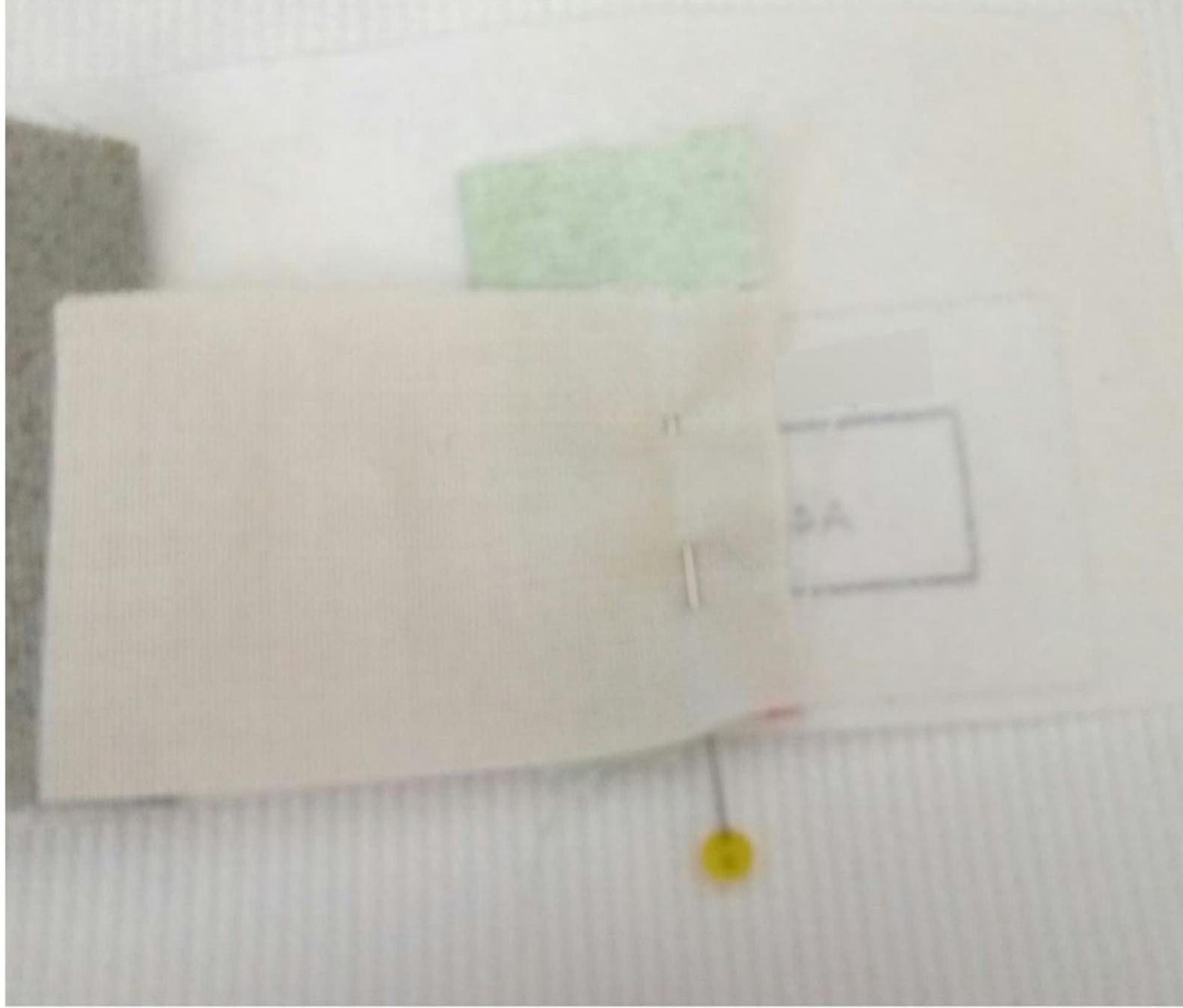


fanaticas del patchwork

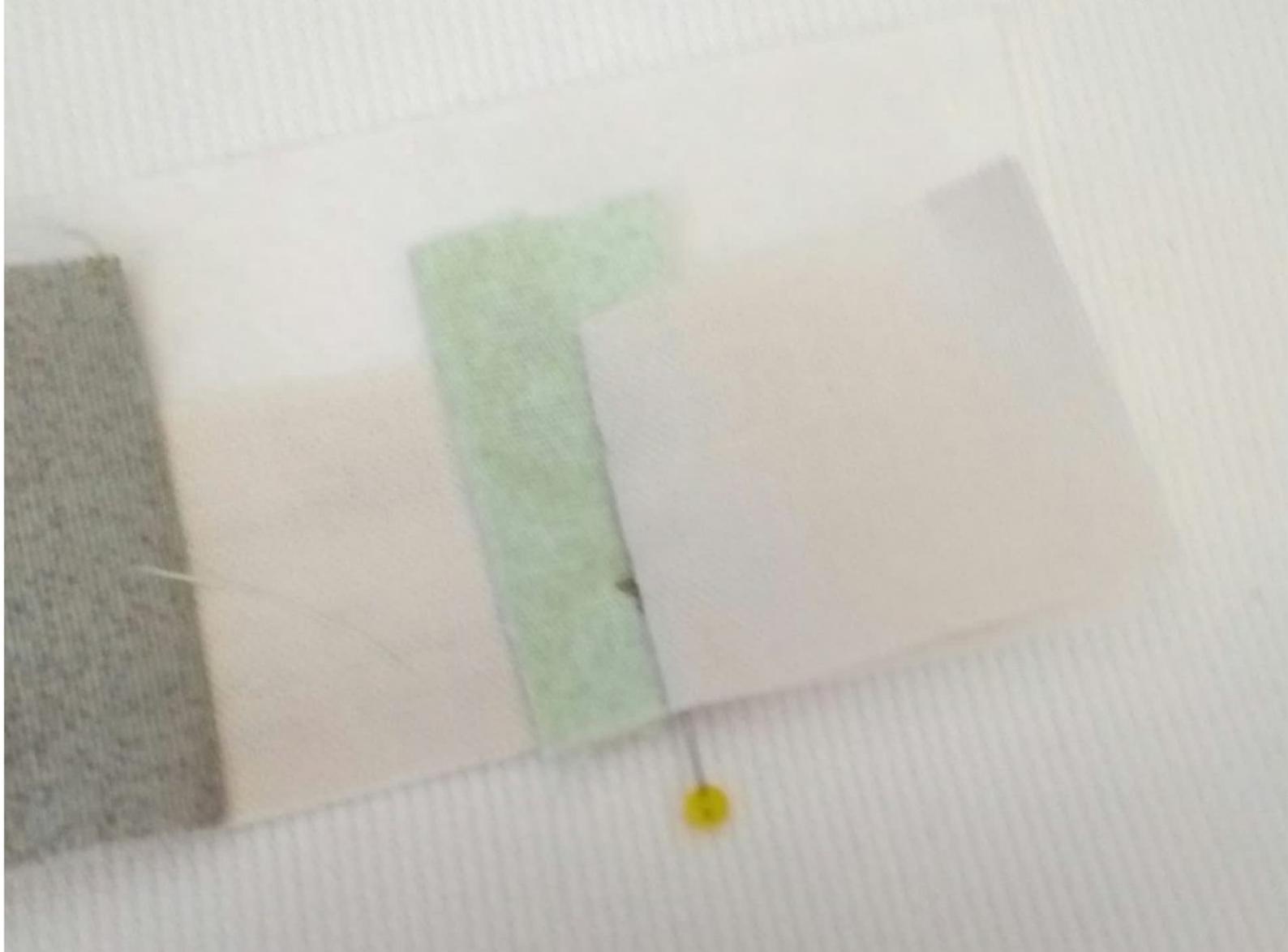
33 - Y doblamos como anteriormente,
recortando lo que exceda del margen de costura



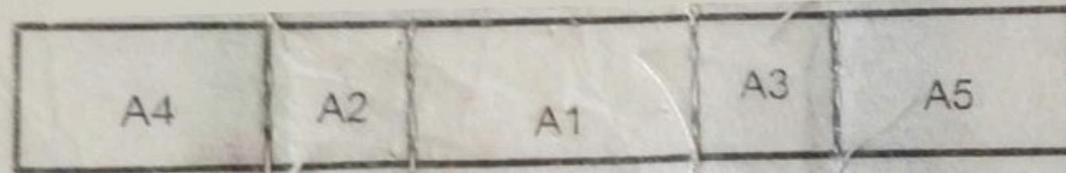
34 Repetimos la operación con la pieza A4 (cruda)



35 - Doblamos con el alfiler clavado en la línea de costura, para comprobar que cubre todo el área y su margen



36 - Y hacemos lo mismo con la pieza A5 (cruda).
ya tenemos terminada la parte A del patrón.



fanaticas del patchwork



37- Así de chuli se nos queda por delante



38 con ayuda de la regla,
recortamos al ras del margen
de costura

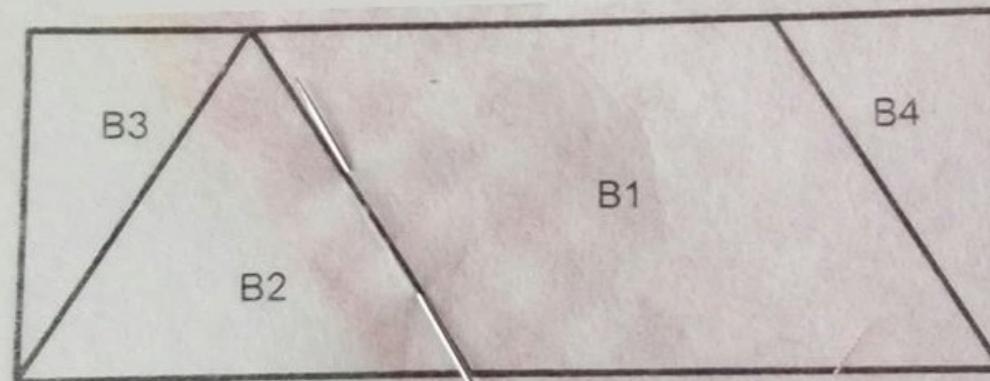


39 - Vamos con la parte B del tejado.

Hacemos lo mismo.

B1 es la rosa vichy y

B2 es la beige de topitos



fanaticas del patchwork

40 - Abrimos y comprobamos



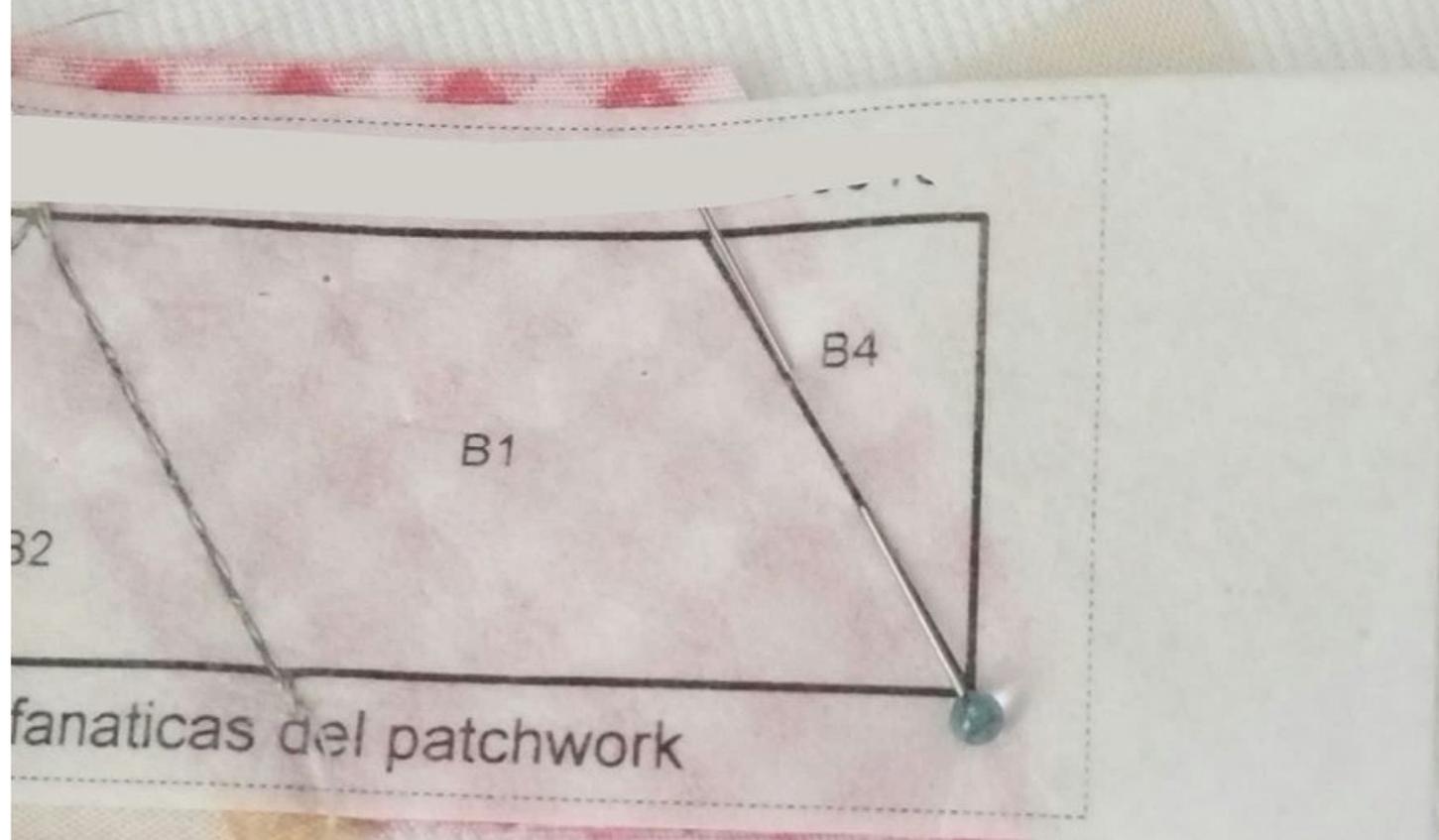
*41 - Y cosemos todas las piezas
en su orden*



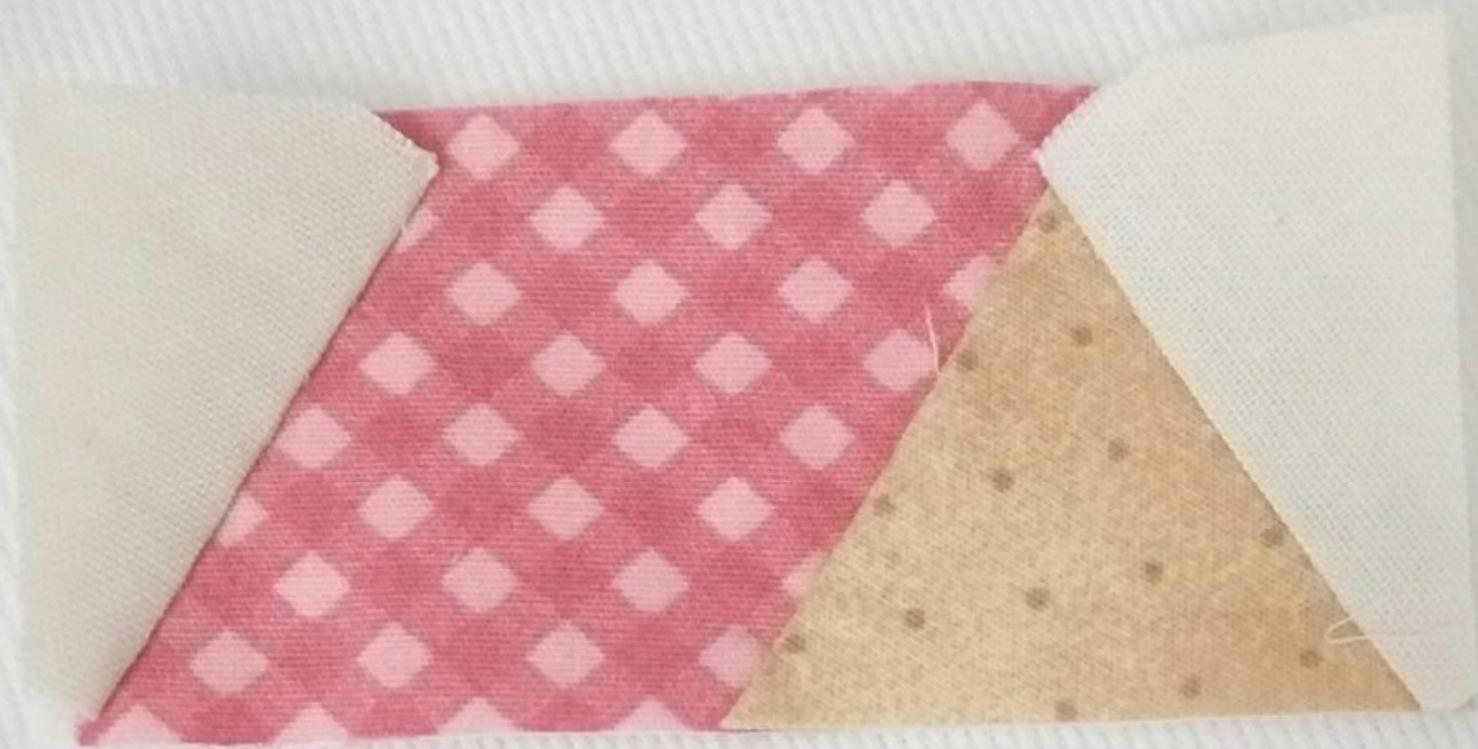
42 - Así nos queda la pieza
por delante



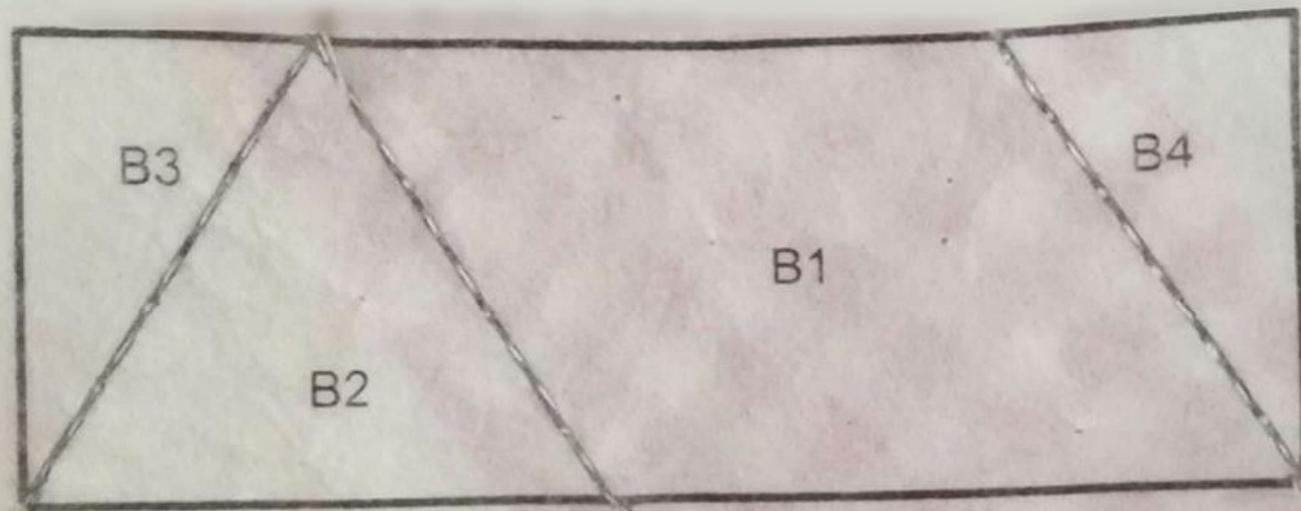
43 - como antes, le damos la vuelta
y por detrás cortamos a ras
Vdel margen de costura



44 - Así queda la pieza B

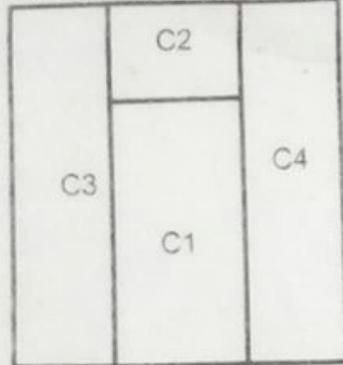


45 - Y por detrás

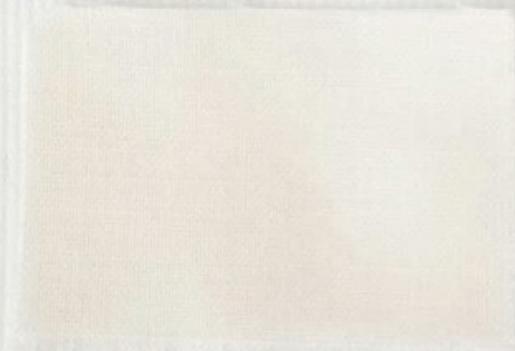
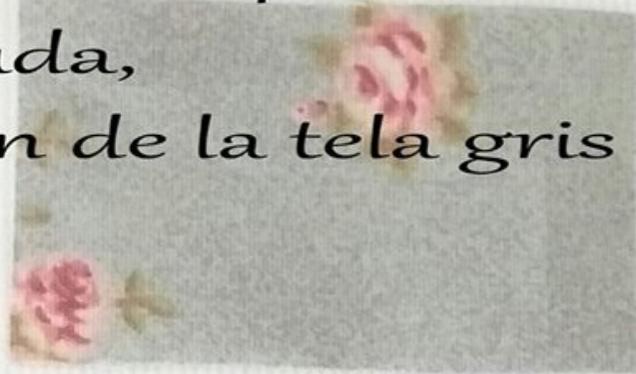


fanaticas del patchwork

46 - Seguimos con la parte C.
C₁ es la tela cruda,
y las demás son de la tela gris



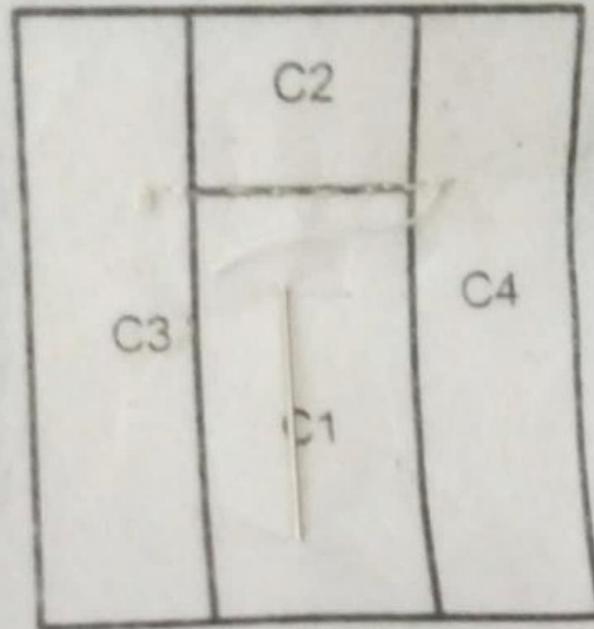
TLF-650869013



47 - Repetimos operación.
La repetición es la madre
del aprendizaje (MORALE-JAJAJA)



48 -Vamos cosiendo por orden,
y recortando lo márgenes
según los vamos cosiendo



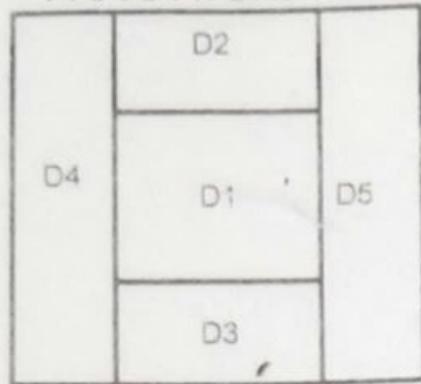
50 - Nuestra pieza C terminada



*51 - Y recortada al ras del margen
de costura*



52 - Ya vamos por la última parte, la D



53 - La D1 es la cruda,
las D2 y D3 son la rosa
y las D4 y D5 son la verde.
Repetimos de nuevo

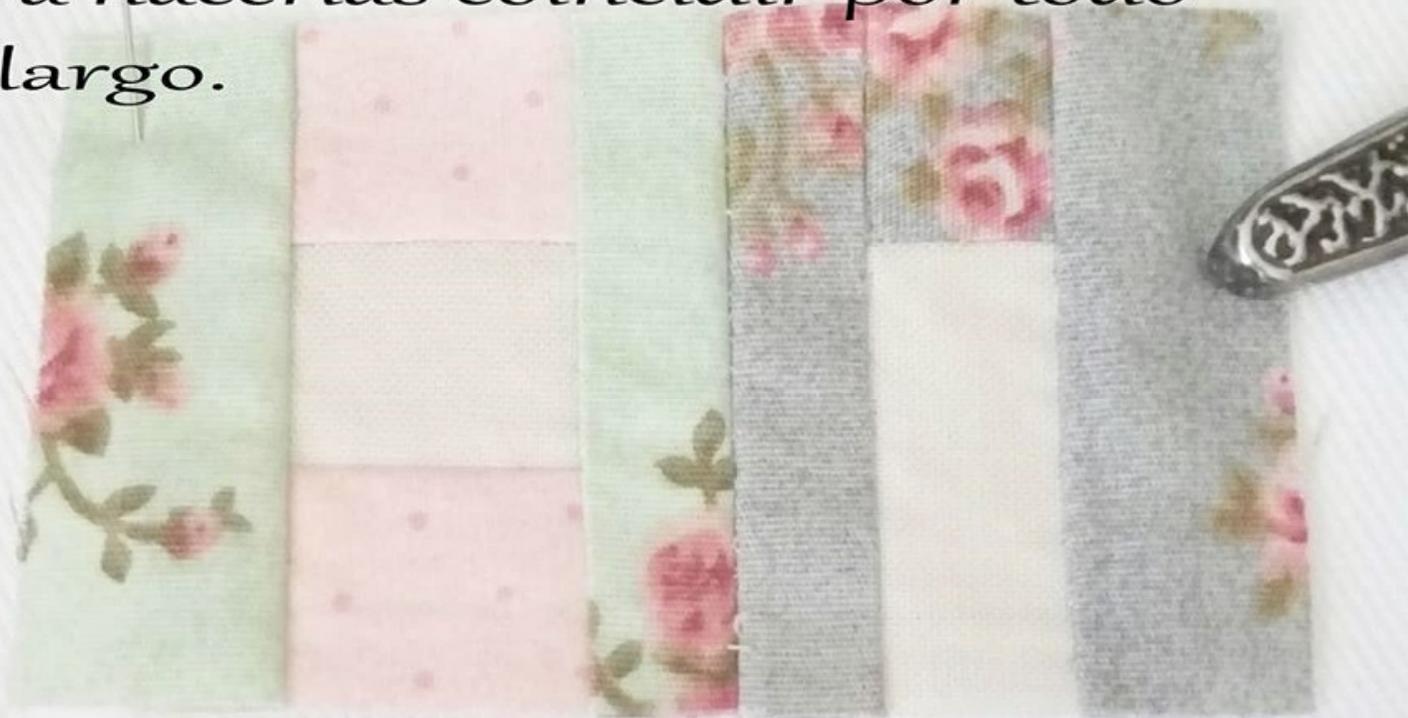


54 - Y recortamos al ras del margen
de costura



55 - Unimos las piezas C y D
como en la foto

por la línea de costura (continua)
Antes hemos sujetado con alfileres
para hacerlas coincidir por todo
su largo.



56 - Hacemos lo mismo con las piezas A y B



57 - Y las unimos como en la foto.

Ayyy que monada

nuestra miniaturaaaa!!!



58 - Ahora cosemos, a ambos lados,
las piezas crudo reservadas
que medían $3\frac{1}{4} \times 1\frac{7}{8}$



59 - Una vez cosidas estas,
hacemos lo propio con las piezas
de $6 \times 1 \frac{7}{8}$, de arriba y de abajo.
Cosemos los grupos de cuadrados
de $1 \frac{7}{8}$ como se indica



60 - Cosemos primero las dos filas de cuadrados laterales al bloque central



61 - Al coser las filas de arriba y abajo, si sujetamos con alfileres los puntos de encuentro, quedará clavado.



62 - Sujetamos con alfileres por donde están las flechas (cosas del directo)



63 - Ya casi estáaaaa!!!



64 - Nuestro top terminado

ууууhhhh



65 - Calcar los bordados con Frixión
o vuestro marcador preferido



In el cor

66 - Poner la guata debajo



67 - Por el revés podéis ver
el acolchado que hemos hecho.

Es lo que se llama un *stitch in the ditch*,
acolchado en la línea de costura



68 - Ahora bordamos la palabra
WELCOME,
y TRASPASAMOS LA GUATA
al hacerlo.



69 - Mirad qué efecto en relieve queda si lo hacemos así!!!



70 - y así quedaría por detrás.

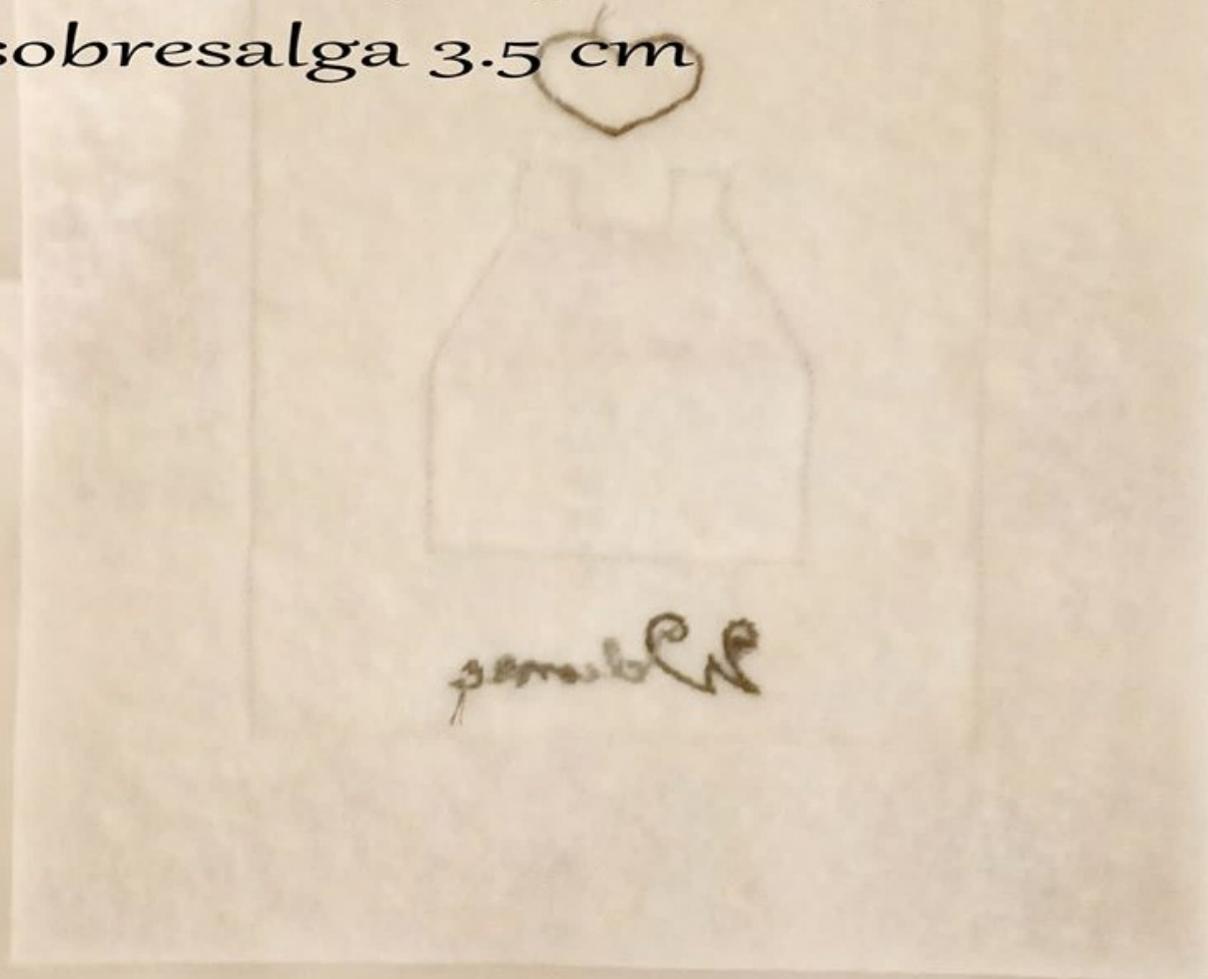
Preparamos las tiras de guipur (CINTA),

partimos por la mitad el trozo

recibido, doblamos cada trozo

por la mitad y dejamos que

sobresalga 3.5 cm



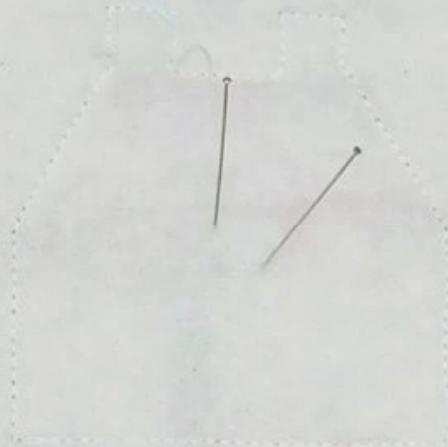
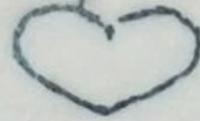
71 - Ahora sólo queda montarlo.
Situamos las puntillas en el borde
interno pero solapando sobre lo gris,



72-Se sujeta con alfileres o se pasa un pespunte muy al borde para sujetar las tiras



73- Poner derecho de la tela trasera
contra derecho del top terminado
(como en la foto) coser todo alrededor
dejando un hueco para la dar la
vuelta (en rojo) (no hace falta que sea muy grande)



Handwritten text in blue ink, possibly a signature or brand name, located below the bodice outline.

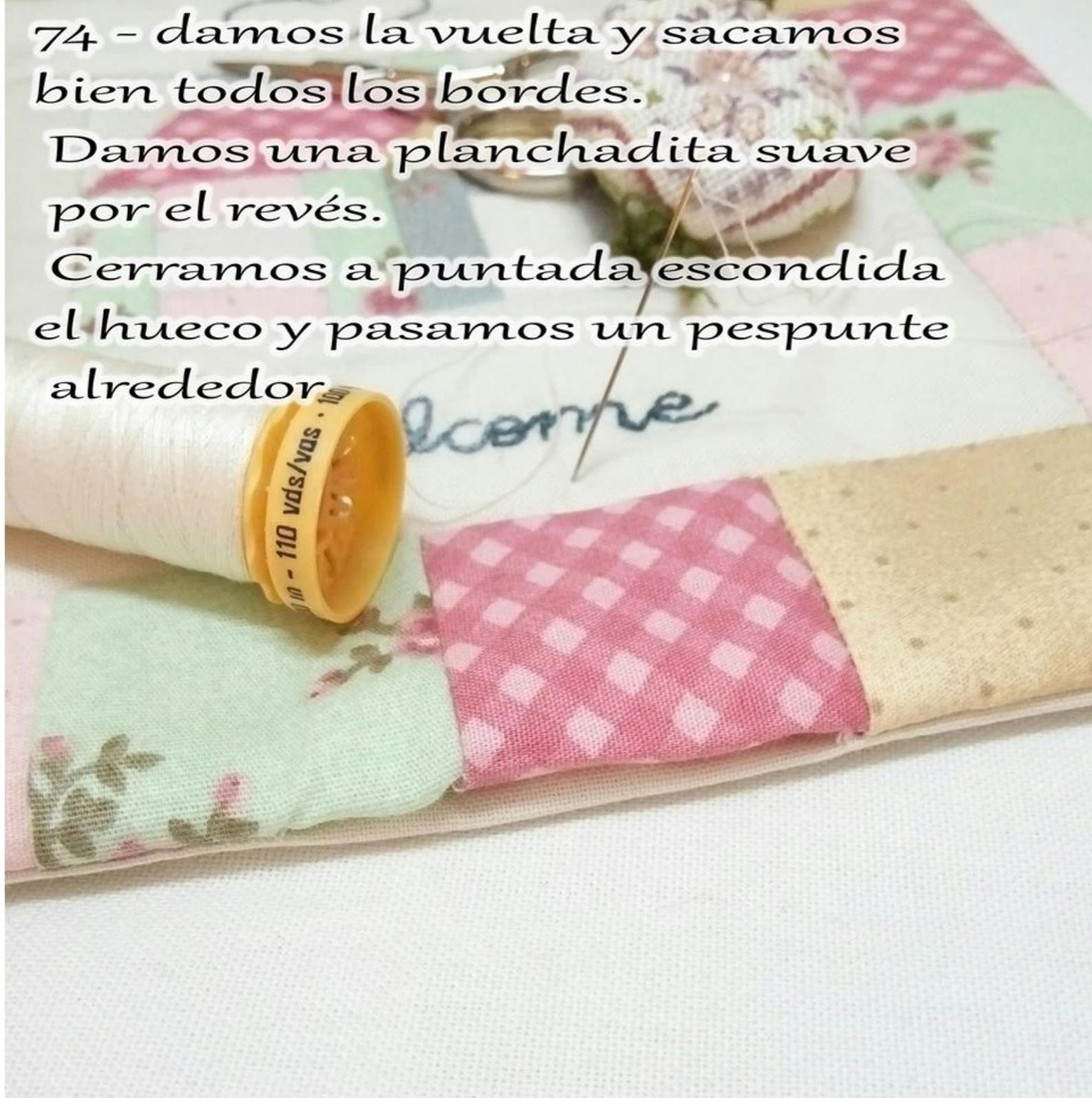
hueco para dar la vuelta



74 - damos la vuelta y sacamos bien todos los bordes.

Damos una planchadita suave por el revés.

Cerramos a puntada escondida el hueco y pasamos un pespunte alrededor.



fanáticas del patchwork

Y colorín
colorado
reto acabado!



Welcome



